

Сказка Волшебница

В одной деревне жила женщина, а с ней две её дочери. Жили бедно. Младшая дочь выполняла всю работу по дому, а старшая росла белоручкой. Вот и выросли они: младшая – умница и красавица, а старшая – ленивая и завистливая.

Как-то раз младшая, трудолюбивая дочь отправилась к реке за водой. Захватила она с собой два пустых глиняных кувшина и отправилась в дорогу, а дорога была длинной: пока до реки дойдешь – устанешь, а назад вернуться с тяжелыми кувшинами и того тяжелей.

Только девушка дошла до реки и наполнила кувшины, как рядом с ней откуда ни возьмись появилась нищенка, вся грязная, в старых лохмотьях, старая-престарая.

— Милая девушка, дай мне воды напиться, я так устала с дороги и у меня совсем нет сил...

Пожалела добрая девушка нищую старушку, придержала кувшин, и помогла ей напиться чистой воды.

— Ты милая и добрая и я тебя отблагодарю — сказала старушка. — Каждый раз, когда ты произнесешь слово, из твоего рта выпадет цветок прекрасный или камень драгоценный.

Не успела младшая дочь и слова вымолвить, как нищенка пропала. А была она волшебницей, желающей испытать, добра ли девушка на самом деле.

Возвратилась домой дочь, опоздала, потому как нищенке помогала и мать тут же стала её ругать на чем свет стоит:

— Где ты пропадала? Разве дел у тебя ещё мало?

— Извини, мама, я задержалась у реки, — начала было говорить та и тут из её рта выпали две розы, две жемчужины и два алмаза.

— Это что ещё такое, дочь моя? Кто же благословил тебя таким даром? — удивленно вскричала женщина, первый раз назвавшая младшую своей дочерью.

Та ей всё и рассказала, как есть. При каждом слове роняя камень драгоценный или цветок прекрасный.

Мать недолго думая позвала старшую дочь и говорит:

— Дочка моя старшая, дочка моя любимая, бери кувшины пустые и отправляйся на речку, да будь поласковой там со старушкой, того гляди она и тебя одарит и станем мы богаты и не будем больше голодать.

— Ещё чего придумала, — ответила ей старшая дочь, — не моё это дело за водой ходить, да я и не знаю, где река эта.

— Ты должна пойти за водой, — строго сказала мать, — прямо сейчас.

Ничего не поделаешь. Пошла старшая к реке по дороге, которую ей младшая показала. Всю дорогу она недовольно ворчала, неся в руках один единственный маленький кувшинчик.

Не успела она дойти до реки, как увидела даму в богатых нарядах, выходящую из леса. Дама подошла напрямиком к девушке и попросила напиться воды из кувшина. Эта женщина была той же самой волшебницей, только на этот раз она превратилась не в нищую старуху, а в богатую даму, чтобы испытать, насколько невыносим характер девушки.

— Ишь ты, барышня какая взялась, — грубо ответила старшая дочь, — сама себе рукой зачерпни, я не для того сюда шла издалека, чтобы поить каждого встречного.

— Какая же ты невежа — спокойно сказала волшебница, — что ж за такую службу я тебя и одарю заслуженно. Отныне при каждом слове из твоего рта выпадет лягушка противная.

Девушка только рот открыла от изумления, а волшебницы и след простыл. Ничего не поделаешь, отправилась она домой, даже воды в кувшин не набрала.

Мать издалека увидела свою дочь, выбежала ей навстречу:

— Ну что, доченька моя любимая?

— Что мама? — отвечала та и изо рта у неё выпали две лягушки.

— Фу, — вскричала мать, — что же это такое? Во всём твоя сестра младшая виновата! Ну ей сейчас и достанется от меня!

Услышала младшая дочь такие речи и бросилась в лес, прятаться от матери. Забежала в самую чащу, села под высокой сосной и плачет. А в то самое время с охоты возвращался царский сын. Увидел он девушку, всю в слезах, и спрашивает:

— Кто ты прекрасная незнакомка и что ты делаешь так далеко в лесу одна?

— Ах, сударь, я убежала от матери... и так слово за слово девушка рассказала всю свою историю. Всё это время из её рта выпадали цветы и драгоценности.

Царский сын быстро сообразил, что такой дар стоит больше любого приданного и позвал её во дворец своего отца. Скоро и свадьбу сыграли.

А старшая сестра до того всем была неприятна из-за выпадающих от каждого слова лягушек, что ей ничего не оставалось как уйти далеко в лес и прожить там в одиночестве и безмолвии остаток дней.

Данные о сказке

Автор

Шарль Перро

Изложение

Анна Деус

Иллюстратор

Дарья Субботина

Сказка в подборках

- [Для детей 6-7 лет](#)
- [Шарль Перро](#)
- [Для детей 4-5 лет](#)
- [Для девочек](#)